

Botanic gardens Come in! - ERASMUS+ Érzékszervi fogyatékkal kiteljesedve



SKANZEN

Szabadtéri
Néprajzi
Múzeum



Kustánné Hegyi Füstös Ilona
múzeumpedagógiai szaktanácsadó
2019. február 7.

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum tájegységei



Tűzcsapok elhelyezkedése a múzeum területén



A Skanzen mint a Duna-Ipoly Természetvédelmi Terület része

- Ember és természet közös világa – paraszti életmód
- Erdő, mező, szántó, szőlő, kaszáló, történelmi kiskertek
- Időjárási viszontagságoknak kitéve - szabadban
- Tájegységenként tematizálva - figyelemkoncentráció
- Érzékletes, élményszerű, életteli - tapasztalati



„Az embernek értéket csak a szolgálat adhat,
amellyel az emberek ügye felé fordulunk.” (Márai
Sándor: Füveskönyv)

**Fizikailag vagy kommunikációsan
akadályozottak, idősek, túlmozgásosak,
mentálisan, vagy halmozottan sérültek,
hátrányos helyzetűek
elkényeztetettek**

- szeretetéhesekek, zárkózottak,
gátlásosak, hiányt szenvedők,
kiszámíthatatlanok, vegetatív
problémával élők, boldogságkeresők
- Akik nem számítanak rá ...



- **EMBERTÁRSAINKÉRT**
CÉL: POZITÍV ÉRZELMI VISZONY
KIALAKÍTÁSA



Foglalkoztatási formák szituációs, mozgásos játékkal



Márton gazda

Bábos vezetéssel



Forog az esztendő kereke

Év - kör- kép

Farsangi szokások

Húsvéti ünnepkör

Pünkösöd

Szüret

ünnepkör



Foglalkoztatási formák tematikus gyakorlatok



Foglalkoztatási formák kézműves tevékenységek



Foglalkoztatási formák

mese dramatizálása



„A festészet néma költészet, a költészet beszélő festészet.” (Keószí Szimónidész)

NÖVÉNYEK FOGYATÉKKAL ÉLŐK

Helyhez kötött,
kiszolgáltatott

Reakció az érintésre

hormonválasz, értelmi,
érzelmi változás



Informatív akadálymentesítés





Akadálymentesítés a kultúrához, ismeretekhez való hozzáférés

Fajtái: fizikai, kommunikációs
érzékszervi, érzelmi



A fogyatékkal élőknek szóló törekvések, programok

- Objektív tény: A tárgyak, emberek és a természet köt össze bennünket a világgal.
- Feladatunk: a közvetlen és közvetett érzékelés biztosítása, akadálymentes ismeretszerzés



Kritériumok

Alapfeltétel: legyen szabadon választható

- Az önálló felfedezés és informálódás

- A személyes kommunikáció

- Az érzékszervi tapasztalás



A fogyatékosok fajtái, a hiányt kiváltó érzékszervek

Siketek és nagyothallók:

Hallj a szemeddel!

- leküzdendő akadály – a hangok,
a beszéd, a bonyolult fogalomrendszer
- megoldás: jelnyelv, hangos, tagolt beszéd,
szájról olvasás piktogram, szókép,
aktivizálás, szemkontaktus



a távolság érzékeltetése, a gesztusok,
mozdulatok, mozgás, fontossága, sűrítő,
szimbolikus gondolkodás – középpontban
a látási ingerekkel, információkkal.



A fogyatékosok fajtái, a hiányt kiváltó érzékszervek

Vakok és gyengén látók:

- leküzdendő akadály: a látható világ (színek, formák, nagyság, anyagszerűség, távolság, irány)
- megoldás: a tér behatárolása, meghatározott, érzékletessé tett látogatói útvonal kijelölése,
- a verbális kommunikáció, az érintés-tapintás, hangok, légmozgás, hőmérséklet, szagok fontossága



A fogyatékosok fajtái, a hiányt kiváltó érzékszervek

Mozgáskorlátozottak:

- fizikai akadályok kiküszöbölése
- megközelítés közvetetten és közvetlenül
- testközeliség, tapintás
- vizuális ingerek
- hanghatások



Lépj a lelkeddel!

„A türelem csak úgy szerető, jóságos, hogy empatikus,
azaz beleérző.” (Gyökössy Endre)



Akadálymentesítés

Épített környezet
Információ
Kulturális kínálat



Speciális terek, helyek piktogram, szemléltető eszközök

rövid gyakorlat közbeiktatása:
piktogram készítése egy adott
fogalom meghatározására
új jel alkotása az új fogalomhoz



Kommunikációs csatornák



Sikerkritériumok

Rendszeresség (évszakonként 1 alkalom)

Állandó foglalkozásvezetők

**Személyes ismeretség és kapcsolat kialakítása
(látogatás az intézetben)**

Akadálymentesített, viszonylag állandó helyszínek

Komfortérzet – elvonulási lehetőség biztosítása

Speciális módszerek alkalmazása

Tanösvény

**Egyéni foglalkoztatás – testre szabott feladatok
(párhuzamosan)**

**Tematikai egységek egymásra épülése, ismétlődések
(logika, elmélyítés)**



„A természet és a nevelés hasonló.
A nevelés ugyanis átalakítja az
embert, de ezen átalakítás által
természetet teremt.” (Démokritosz)



Köszönöm a figyelmet!

